

في العدد : ١٠٠ دينار جوائز مالية لعشرة فائزين



براعم الإيمان

العدد 304 - رمضان 1422 هـ
نوفمبر / ديسمبر 2001 م

أهلاً... رمضان

عماد صقر

هدية العدد 433 من مجلة الوعي الإسلامي - السندون شاروا (البركات) لشؤون الإسلام في دولة الكويت





الرأي

العدد 304 - رمضان 1422 هـ
نوفمبر / ديسمبر 2001 م

رئيس التحرير

جاسم محمد مطر شهاب

الإخراج

صالح محمد صالح

الرسوم

عماد محمد صقر

كمبيوتر جرافيك

عماد أحمد وحيد



السلام عليكم

أهلاً رمضان

أحياءنا الصغار

ها هو شهر رمضان المبارك.. شهر القرآن قد أطل علينا حاملاً معه الخير والبركة والرحمة والمفكرة، فهو شهر كريم وموسم عظيم يعظم الله فيه الأجر وتفتح فيه أبواب الخير وتستجاب الدعوات وتغلق أبواب النار وتربط فيه الشياطين بالسلاسل والأقلاق فلنستقبل هذا الشهر خير استقبال ولنتناقش فيه يا أحبائنا بالإكثار من عمل الخيرات ومساعدة الفقراء والمحتاجين وتلاوة القرآن والتمسك بالقيم والفضائل الإسلامية والابتعاد عن الغيبة والنميمة وكل ما يؤدي الآخرين.

إن رمضان مدرسة نتعلم فيها دور الصبر والإرادة والتجد والاجتهاد وتقوية الروابط مع الآخرين، نفرح بفرحهم ونحزن لحزنهم، ونسارع إلى جعلتهم ونمسح آلامهم كما أوصانا النبي صلى الله عليه وسلم: «مثل المؤمنين في توادهم وتماثلهم وتراحمهم كمثل الجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الأعضاء بالنسهر والحمى».

تقبل الله منا ومنكم سيام هذا الشهر الكريم، ولنرفع أكف الضراعة إلى الله تعالى أن يزيل الغم وألهم عن أمة محمد صلى الله عليه وسلم حتى تعود كما كانت قوية عزيزة تنشر الخير والرحمة والعلم والمعرفة في ربوع العالمين، إنه «مبيع مجيب»، وكل رمضان وأنتم بخير.

المحرر



جميع المراسلات باسم رئيس التحرير: ص ب ٢٣٦٦٧، الصفاة - الرمز البريدي 15097، الكويت

عاقبة التهور

إعداد: يوسف المجدي





وتقول القصة: إن صحابياً يدعى
واثلة بن الأسقع رضي الله عنه، كان
يملك ناقه قوية الجثة، سخية اللحم،
لكن فيها علة واحدة، وهي ثقب صغير
في خفها يمنعه من السير مسافات
طويلة ويجعلها تشعر بالأثم كلما سارت
فترة معينة من الزمان.

وفي يوم، رأى الناقة أحد الأشخاص
الغريب، فأعجبته قوتها الظاهرة، وظن
أنها على أفضل حال، ومرض على واثلة
أن يشتريها بثلاثمائة درهم.

وافق واثلة على بيع ناقته، ونسي أن
يخبر إن في الناقة علة، ويعد أن قبض
الشمس وذهب كل في طريقه، دون أن
يعرف واحد منهما اسم الآخر، وفي
أثناء مودته إلى منزله، تكرر واثلة، أن
في خف الناقة ثقباً، فأخذ يعدو طالباً
الرجل باحثاً عنه في السوق... وبعد
مدة من البحث عثر عليه، فتتفـس

شربة هي صفحات الماضي السخية إلى حد أننا قد لا نصدقها، ونظن
أحياناً أنها من نسج الخيال، أو على أحسن حال ليست سوى حالات
استثنائية نادرة، على اعتبار أن الإنسان هو الإنسان في كل زمان ومكان.
فتحن نروي حكايات الماضي الجميل لتعيش في تصورات يدعى البعض
أنها أمور يصعب العثور على شبيه لها في عصرنا الحاضر.
وقد تكون عبر الماضي وقصصه حافزاً لنا إلى الخير ومهمازاً لروح
الإخلاص والعطاء في أنفس تواقه إلى الصلاح والنماء.
ومنها هذه القصة الحقيقية، نعتبر منها، ونحاول معايشة قصورها
والاستفادة من أحداثها.

الناقة...

والرجل الغريب

إعداد: د. طارق البكري

الصعداء وشعر براحة كبيرة وقال: أذا
الذي بعثك الناقة قبل ساعة من
الزمن.

فاجاب الرجل بهدوء... نعم يا اخي...
هل ندمت على فعلك حتى لحقت بي..
هل تريد مبلغاً كبير.. أم تريد إرجاع
ناقتك؟

فقال واثلة: يا اخي.. لقد نسيت أن
أسألك إذا كنت قد اشتريتها للحمل أم
للكوب؟

فقال الرجل: بل للركوب.

عندها قال واثلة: إذن.. علي أن
أخبرك أن بالناقة علة، فهي خفيها ثقب
سهوت عن إخبارك به.. وانك إذا ركبته
مسافة طويلة شكت منه.

فقال: سبحان الله.. أبعد أن قيضت
المال واقترفنا.. تأتي ولا أعرفك
لتخبرني بهذه العلة.

قال واثلة: البيع فاسد، فإما أن تره
الناقة وأعيد لك المال، وإما أن تقبلها
على علاقتها، وتصبر عليها إلى أن
تشفى، وأرد لك جزءاً من ثمنها.

فقبل الرجل بعلة الناقة ورد جزءاً من
المبلغ وقيمتها مئة درهم.

دفع واثلة المبلغ عن طيب خاطر...
وصافح الرجل للانصرافه، فقال له: ما
رأيت أحداً مثلك.. يبيع ثم ينقص
الثمن.. ولو عدت إلى ديارى وعدت إلى
بيتك ما عرفتك بعد ذلك أبداً.

لقد أعطى واثلة رضي الله عنه درهماً
قيماً عن أسلوب التعامل التجاري بين
الناس، فلا ينبغي للبائع أن يخفي أبداً
عيوب بضاعته وإن خفيت عن العامة.
بل عليه أن يظهرها ويكشفها للناس.



الحلم، طالما راود الصغير الذهاب إلى سوق المدينة لشراء... «فانوس رمضان» عادة قبل الشهر المبارك بأيام قلائل، يقام في المدينة البعيدة سوق كبيرة، يشتري منها الناس القادمون من مختلف القرى كل احتياجات الشهر الكريم.

الذهاب إلى المدينة في يوم السوق، ظل حلماً يراود الصغير، حلم لا يأتي إلا مرة واحدة كل عام، حلم مليء بكل الرغبات عسيرة المثال. الاستمتاع بمشاهدة مختلف أنواع «الفوانيس» التي تبهير الأنظار، يقف الصغير أمامها مشدوهاً، حائلاً زافع التطلعات.

مالم آخر ومهر كثيرة، سمع عنها الصغير، وكل من ذهب إلى المدينة البعيدة، من أقاربه، عاد يحكي عن الشوارع الواسعة المكتظة بالحواليات والبشر والدواب والكلاب والذباب. يصف البنايات العالية المختلفة عن بيوتنا الواطئة والياعة المنتشرين في كل مكان، كائنات، والمشتريين القادمين من كل أرجاء البلاد في الأسواق المزدهمة، أمسك الأب بيد ابنه الصغير يشده وحرص... حتى لا يفلت منه ويتوّد في هذا الزحام بين الحشد الهائل من البشر والدواب والعربات، والياعة الجائلين والضوضاء... كأنما انقلب سوق رمضان، إلى «الموت» الذي يقام في القرية، كل عام.

والأب يبحث من الشاي والسكر وزجاجات ماء الورد، ليضعها بداخل «الخروج» الذي يحمله على عاتقه، أحد المشتريين يساوم البائع في سعر التمر اليابس، بينما البائع مضر على السمر الذي حده... وسرحت عيننا الصغير في أنحاء الدكان.. وأخيراً استقرت على «الفانوس» الصغير الملون الزاهي، المتدلي في حبل متين ورفيع فوق مدخل باب المحل...

عندما هم الأب بالدخول، حاول الصغير أن يلتفت ابتهاجه... إلى الفانوس... جنب يده وأشار إليه وهمس بكلمة واحدة، ضاعبت بين اللفظ ووسط الزحام والضوضاء. لم يسمعها الأب، ولم يهتم بإشارة الصغير، وعاد إلى الإمارات بيده، بينما يسراد ترقاج على الخرج الذي به حاجيات رمضان. بعد أن اشترى الأب كل الطليات، وهم بالخروج، توقف الصغير عند عتبة الباب الضخم وتسمّر بالأرض، أشار بيده التطبيقية إلى أعلى صائحاً: الفانوس

أول مرة يصل صوته إلى أذني أبيه، الذي توقف برهة، نظر إلى الفانوس المعلق. أعاد النظرة مرة أخرى إلى ولده الصغير، ثم تراجع إلى الزوا... أصبح داخل المحل. سأل البائع عن ثمن الفانوس. أجابه البائع عن الثمن، عقب

الأب في ضيق:

الفوانيس غالية هذا العام!!

رد البائع في لحن:

فانوس رمضان مرة واحدة في العام

قال الأب، يحدث نفسه بصوت مسموع:

كمن لا يرغب بالشراء:

الأولاد كثيرون، وكل واحد سيطلب

فانوساً مثله وستكون الحسبة صعبة،

وطليات رمضان لا تنتهي، ومن بعده يأتي

العبد.

عقب البائع في طيبة:

ربك يفرجها، ولا تكسر بخاطر الصغير،

سأعطيه لك بأقل من السعر.

دس الأب يده داخل صدره الحريص

أخرج كيساً قماشياً غليظاً، انتقى منه

قطعا معدنية بيضاء وصفراء... قدمها

لبائع مرغماً.

قبض عليها الرجل في ارتياح: وقيل يده

وحمد ربه وانزل الفانوس من مكانه،

قدمه للصغير ثم أعطاه شمعة صغيرة

وهو يقول بطيبة:

هذه من عتدي، فوق الحساب.

تشيت الصغير بالفانوس في زحام

السوق. عند البوابة الكبيرة سرح بخاطره

إلى ليل القرية، والسهر والفوانيس.

وفانوس ابن العمدة وأولاد الأميان، سوف

يجازيهم باللعب. سيكون فانوسه أجمل

الفوانيس، لن يقف بعيداً عنهم... سوف

يشعله ويدور حول القرية... ويردد

الأهازيج معهم.

واصطدمت يده التي تحمل الفانوس

بالقضبان الحديدية الغليظة وهو يهم

بالخروج من البوابة السوداء مع أبيه.

انكسر الفانوس. توقف الأب، وبأن عليه

الضيق. ولم يعبأ أحد من المارة المترددين

على السوق، بالفانوس المحطم. سقط

قلب الصغير من صدره، ترك الأب يده،

انكب على الأرض يجمع بقايا الفانوس

وبعض أجزائه التي تناثرت... هنا وهناك.

اغرورقت عيناه بالدموع، سيحمل هذه

البقايا إلى إخوته وأبناء قريته،

سيحدثهم أن أباه - لأول مرة - اشترى له

فانوساً ملوناً وجميلاً وبراقاً... ولكنه

تحطم على بوابة السوق *

فانوس رمضان

بقلم: عبدالستار خليف



صلاة الصبح

رسم: أحمد عبدالعزيز

سيناريو: رضا علي عكر





ارزعوا الاشجار

بقلم: محمد علي وهبة

والفراشات الجميلة، ولها دور عظيم في تحميل المكان، لأن الجمال يجعل مشاعر الإنسان رقيقة، ويريح أعصابه، ويجعل عقله شيطناً. وقال لهم: لذلك تعتبر الشجرة أفضل صديق للإنسان.

وقال أيضاً:

إن الأشجار تسجد لله وتسبح بحمده. وقبل أن تنتهي الحصة قال لهم: يجب أن تطلبوا من كل الناس أن

خلق الأشجار لتحفظ الهواء من التلوث فقد جعلها الله تتنفس بعكس الطريقة التي تتنفس بها الكائنات الحية الأخرى، فهي تأخذ ثاني أكسيد الكبريت اللازم لحياتها، وصحتها، وتعطينا الأوكسجين المفيد بحياتنا وصحتنا. وتساعد على ترطيب الجو في الصيف، وعلى تكاثر الطيور الملونة

وقف أحمد ينظر إلى اسدائه وهم يلعبون، وصوتهم يملأ فناء المدرسة بعد انتهاء حصة العلوم، وكانوا قد انتهوا من زراعة آخر شجرة حول سور المدرسة من الداخل، وكان الشكل الدائري للأشجار جميلاً، يصبغ المكان بلون أخضر لامع تحت أشعة الشمس. كان الأستاذ هادل مدرس العلوم قد شرح لهم فوائد الأشجار. وقال: إن الله قد

يرزعو الأشجار في كل مكان

كان رأس أحمد مملوءاً بكميات لأسناد عادل التي قلها عن الأشجار وبمكر منها وهو يظن إلى أصدقائه وهم يلعبون ويضحكون

عاد أحمد إلى بيته مع أصدقائه بعد خروجه من مدرسته وظل رأسه مشغولاً بالمكبر في روعة الأشجار وكان يشعر بالحر وهو يسير في الشارع الذي يضع فيه يمينهم لأنه يخلو تماماً من الأشجار ولمن أن يجد ضريحه سهلة تجعل الناس يرزعو الأشجار مام بيوتهم ودكاكسهم وفي كل مكان

عمر على فكرة جديدة في رأسه، ذهب لتقصيدها وهو يمشي في فرج بعد نهبته من الجداء مع أسرته يطلق إلى الشارع وظل يحرك وسط الطريق وذراعاه مرفوعة إلى أعلى في قوة وهو يصبح بأعلى صوته:

ارزعو الأشجار .. ارزعو الأشجار

وصل إلى نهاية الشارع ثم رجع وهو بحري سرعه، وذراعاه المرفوعة تنسج تريح في قوة وهو يصبح بأعلى صوته

ارزعو الأشجار .. ارزعو الأشجار

كان الكبارو نصعرون يظنون أنه وهم يستمرون أو يضحكون وبعضهم يعجب أنه يعب لعبة جديدة مع نفسه

عاد إلى بيته وهو يشعر بالحر لأن الناس جميعاً هم يستمعون لكلامه، وكان يعتقد أنهم لا يستمعون لكلام الصغار وتبقى أن يصير عملاقاً أكبر من الناس كهم حين يستمعوا إليه عند نصب منهم أن يرزعو الأشجار

وقل في نفسه وهو يسير بالمرح

هذه أفضل فكرة

وظل يحرك ويرقص مسرور بفكرته لحديثه حتى وصل إلى البيت لكنه توقف فجأة وهو يفكر في قلب، ثم سأل نفسه وهو يصعد على أسنانه بشدة هل أستطيع فعلاً أن أصير عملاقاً؟

كان السؤال صعباً لم يجد لهجابة بعد أن تناول عشاءه وبعد أن

لصلاة الحساء ظل رأسه مشغولاً بالتمكيد وهو جالس على سريره حتى شبه انعس

رأى نفسه قد تحول إلى عملاق صخم أكبر من كل الناس. وأصبح وأعلى من كل السور و لعمارات وكان يملأ جسمه أصبح أكثر من نصف الشارع، ويحس في إحدى يديه شجرة ضخمة، مديته بالأعصاب لكثيره و لصعرة، ولا يزال المحصر والناس كلهم تكاد و لصعرة يراهم حول قدميه في حجب لمل، كانوا جميعاً يحاولون الهرب ويجرون سرعة في كل اتجاه وهم يضحكون في فرح

عملاق محيف:

عملاق رهيب!

حدثت عاصفة في الجو وهو بهر بده بالشمس لصعته أمامهم، ويصبح فيهم بأعلى صوته قائلاً:

ارزعو الأشجار، ارزعو الأشجار

احس الناس بالخوف أكثر وهم يهربون بعيد عن مكان.

وبعد ابتعادهم عنه بمسافة كبيرة وقف حائراً في مكانه، وهو يفكر ويفول في قلبه

لماذا يحاف الناس مني؟

ثم قال

إني أريد الخير لهم

ثم قال

سوف أجعلهم جميعاً يرزعون لأشجاراً

وعند بدأ بالتحرك نحوهم، وجد عتبه تتمتعون ورأى أشعة الشمس تملأ عرقه مع طلوع الصباح فتخلص من ثوبه وهو يشعر بالحر سبب هذه الصلابة المحيطة وتبقى أن لا يرى نفسه بهذا الشكل المظلم اند، لأنه يحب الناس ويريد أن يحبه الناس، وتبقى أن يتعاون معهم ويتعاونون معه في حب، وبلا خوف

كان يريد أن يحكي ما حدث للأستاذ عادل مدرس العلوم، ويطلب مشورته،

ولكن ليوم من يوم اجازته من المدرسة، فقال في نفسه وهو يفكر،

لماذا لا أبحث عن طريقة تجعل الناس يحبوني ويحبون الأشجار؟

بدأ يتذكر أن الله كان عندما يخلق إلى شيء يوم ويصلي صلاة الحاجه ونصراً بعض باب الضراب بعد تناول فطوره مع أسرته نهض ليتوضأ، وانتهى من صلاة الحاجه وهو حاشع به وقد بعض باب ثمر، ثم جلس يفكر في هدوء وهو يشعر بصفاء ذهنه

خافه فكرة حميله، فقهر خارجاً من البيت لتفتبها جالاً بالمشاؤون مع أصدقائه

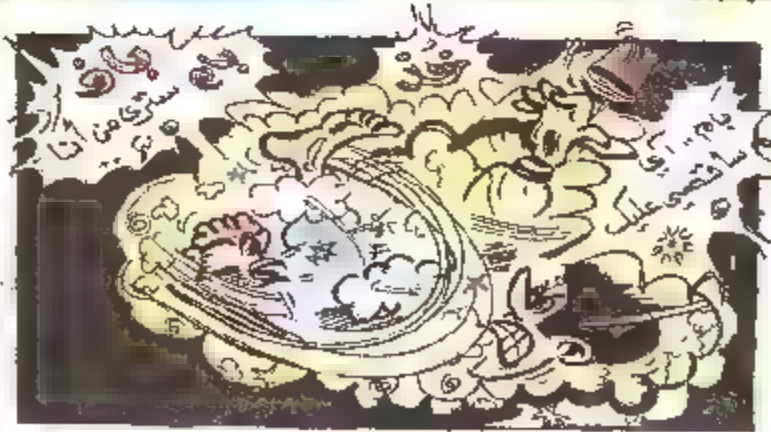
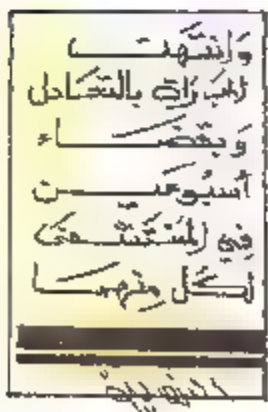
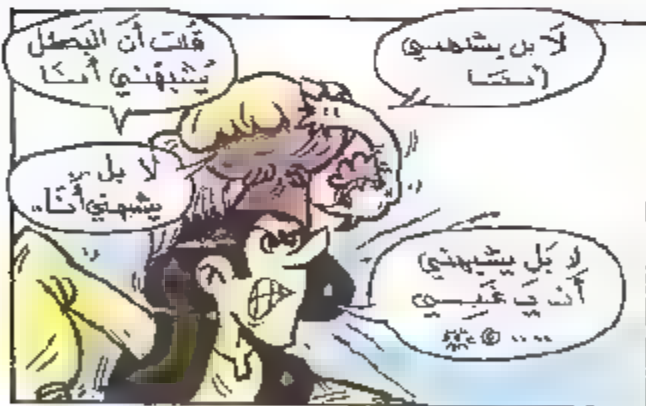
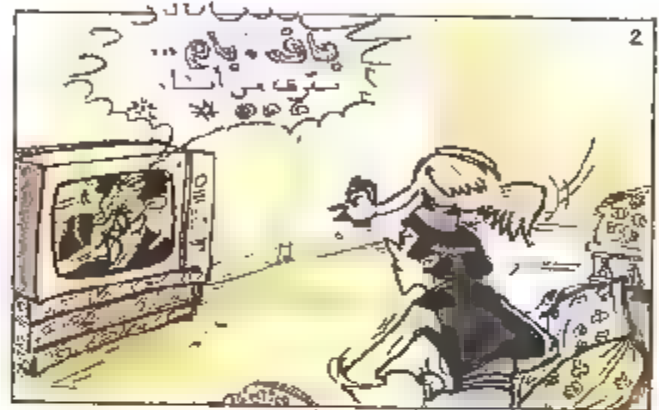
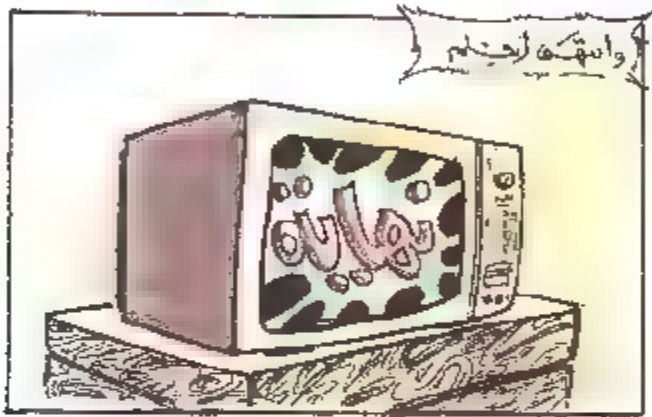
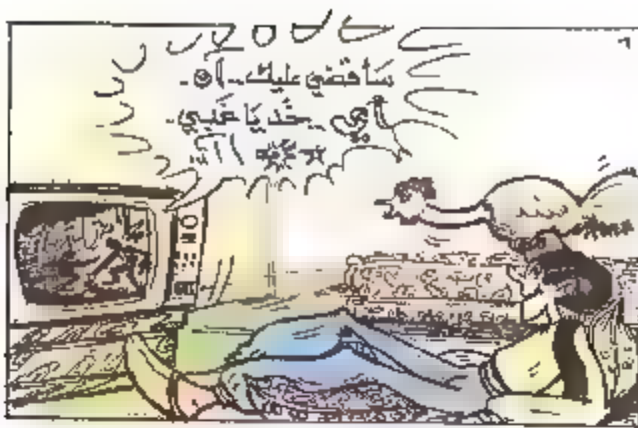
بعد أن جمعهم، نقى معهم على أن يشنرو بعض الأشجار الصغيرة من أحد الحدائق التي تبيع الأشجار مما يدخرونه من مصروفهم ويحفظون لها الحمر ويعرضونها أمام ميوتهم، وأن يصمو مع بعض لكبار من اقربهم لمساعدتهم في نصب الفكر وحلول تذكرهم بما قلته لهم. لأسناد عادل عن هؤلاء الأشجار، وحكى لهم ما حدث له بسبب المكبر في هذا الأمر وكيف تحول إلى عملاق صخم محيف بسبب ذلك فصعوا كثير حتى دمدم صوبهم من كثره لصحب، ووافقوه على أن يبدأوا زراعة لأشجار حلالاً بعد أخذ مشورة الكبار وطيب مساعدتهم

كان يشعر بالمرح وهو يسير معهم في زراعة لأشجار أمام بيوتهم ومعهم لكبار من أهله و هبهم لدين أقسموا بالفكر وجازو تيسر عدوهم في سميده

تغير شكل الشارع إلى الأجمل بعد أن قاموا بزراعة بعض الأشجار الصغيرة بوزاقتها الخضراء لئلا يحدب الشعة السمن السطحة

بعد بضعة أيام رأوا الناس في كل مكان يقومون بتقليدهم ويرزعون الأشجار منهم حتى أصبح المكان من حولهم مليئاً بركاب سحود لأشجار وركاب تسامحها الدائمة له ■

- حسام الدين، عبد العزيز - مراد في
- مراد في: درالدين السوسسي



التاريخ العلماء المسلمين



الزجاج...

وحياتنا اليومية

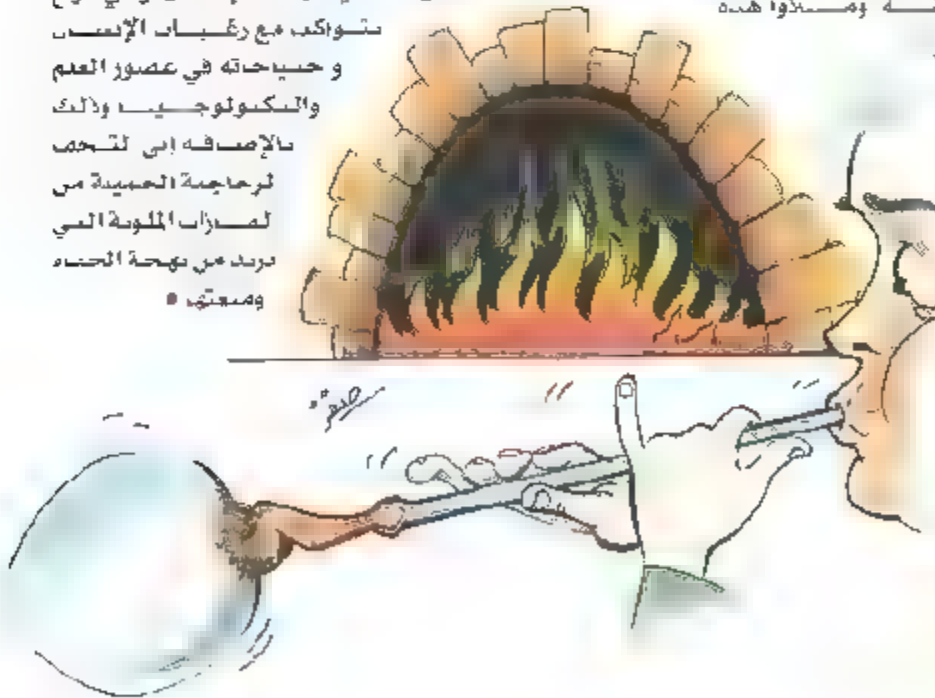
أعزائي براعم الإيمان هل تعرفون الزجاج؟

نعم إنه يحيط بنا من كل مكان . فالواحد يصنع من الزجاج والمربى وأمام آلاف الأمثلة الزجاجية، مزجاج الصابون، الكهرتائييه وزجاج لندرت والأكواب وغيرها يصنع من الزجاج، فالزجاج يحاصرنا في كل مكان، وهو حولنا نستفيد منه ونستخدمه في حياتنا اليومية، فالزجاج مادة صلبة شفافة سهلة الكسر والحصل عنه يحفظ بعض أنواع الرمل لناعم «السيبيكات» مع الكلس أو كسر الزجاج، وحفظها بعض البودينيوم أو البوتاس وصهرها في درجة حرارة عالية، ولقد اكتشف الزجاج بالصادفة حينما كان بعض البحار الصيغيين في رحلة عبر الصحراء، واضطرتهم ظروف إلى الإقامة وسط الصحراء لايام صعبة، فقاموا بحرق حفرة عميقة ومملؤا هذه

الحفرة بالخمب وأوقدوا نار كبيرة لتصنع طعام يأكلون منه ويأخذون الباقي في رحلتهم، وبعد أن أوقدوا النار وصعدوا ضمامهم كبر وشربوا وشاموا ليسريحو من عاء لرحلة ناخر لصحراء وبعد أن حصدت النار داخل الحفرة

وأسرق لصباح، لاحظ هؤلاء البحار وجود أشياء تلمع في جزء من هذه الحفرة فعندما انعكست عليها أشعة الشمس عكست ضوء الشمس في بريق عجيب لم يروه من قبل، فعرفوا أن هذه الأشياء لابد أن تكون ذات قيمة فحملو معهم بعضاً منها وكانت صلبة وباعمة وبراقة، وعاكسة لأشعة الشمس وعندما وصلوا إلى المدينة تحدثت البحار لناس عما رأوه وبناف الناس الآخرين، حتى وصلت إلى علماء كنيه، فقاموا بالتحفظ على بعض هذه القطع الزجاجية اللامعة وقاموا براسستها، وعرفوا ما حدث. لقد حدث اتحاد كيميائي بين الحير والرمل في درجة الحرارة العالية، وتكونت جراء هذا الاتحاد نيك لمسات كيميائية من المادة اللامعة، وتسمى الزجاج أما تاريخ هذه الصناعة فيرجع إلى قدامى المصريين والصينيين والهنود وسكان الشرق الأقصى واستمرت صناعة الزجاج في مصر أثناء القرن السادس عشر قبل الميلاد، كما صنع قدماء المصريين لحلي من الزجاج ثم صنعوا منه زجاج لوافد في عام ٢٤٠ قبل ميلاد كما برع الرومانيون في صناعة الزجاج، فقاموا بعمل بجاج جميلة منه ونقلها عنهم علماء المسلمين في القرنين الأموي و العباسي فالتقوا صانعيه وبنوا فيه

أصب إلى ذلك أن هناك أنواعاً عدة من الزجاج تناسب كل احتياج الإنسان، وهي أنواع تتواءم مع رغبات الإنسان وحياته في عصور العلم والتكنولوجيا وذلك بالإضافة إلى التحول لرحاجة العميلة من لمادات الملونة التي تزد من بهجة الحناء وصنعتها •





أبنائنا وسنة خير المرسلين

حفظ عدد من ابنائنا الصغار لأربعين النبوة،
وفي حفلة بهذه المناسبة كانت هذه الأبيات.

ربوا البين على اتباع وحب خير المرسلين
لنكون فيهم قرّة للعين في دنيا ودين
سرى بكون الله متهم في القرب أحداثين
ونكون فيهم كالتخيري وأن حاجة حافظين
وتعود أيام السائي وكرامة لسانهم
فتحسنة للمفسرفين المساهرين لمخلصين
وجرى الإله الداعمين مشجعين وبادئين
ورضى الصغار الناشئين على الهدى والناشرين
حاليوم قد بدلو لجهود لحفظ من الأرحمين
وغدا سلفهم وقد حفظوا رصاص لصاحين

يا سنة الهادي لأمين يا بهجة للمؤمنين
عطرت أرجاء الحياة فأين منك لباسمين
وأمرت ليل الحالكات وأسقر الصبح المنين
هغه نهراً رابع القممات وصباح الحنين
ومضى دور الألباب في درب الهدى مهتدين
ما ل صوب محمد يعلو على مر العنين
يهدى ويدعو للإله ويصور المستقيمين
وسنة الإسلام تمضي بالهدى المخلصين
والله يحرسها ويحفظها بقرآن منين
وسنة كانت دليلاً للحيازين لسانهم

عالم يتسع لنا جميعاً

قصة: محسن خورشيد

مصطفة فهم هشام أن العالم يعني معنى جديداً، ومفهوماً جديداً لديه.

بإله ما أروع العالم الذي نحيا فيه راينست همامات هشام بالطبيعة ويكائنات لعالم الحية وبدأ يتنفس أشياء ومشاهد لم تكن تسوقه من قبل

بدأ يراقب طوبير لئلا تسير من السقوق في شفاء المدرسة، ويسبح حركتها ووقتها ويقرأ عن حياة الممن من مكتبة المدرسة

وعندما يتنبح طيور الفراشة

خرج هشام من متحف التاريخ الطبيعي مذهشاً،

رأى في المتحف عشرات الكائنات الحية من جميع الأحجام، . طيور وحيوانات محبطة، هياكل عظيمة صور نماذج مضطربة وبيوت كان معلم للعلوم يشرح ما يشاهدونه حولهم كان سيمر يشعر بأنه يدخل عالماً جديداً، هدى من جسده، ويسمع من جديد، ويشم لروائح من جديد.

تخبرهم المعلم

نصف الكائنات الحية من فصيلة الخنافس، سنوي تقوى الآله الأوداج من الكائنات الحية وتحصى من الوجوه.

من ثانياً هيكل الديناصور الصخم إلى أصغر عنكبوت وفراشة

حول مصانع عرقه يقدر انصرش وبصرف لزوجة التي يمشيها هذا لكائنات حمير وفي تحديقة المجاورة لشركه كان يمشي كالنبت براه لاؤل مرة بسلك الأشجار، وتطير هي لهوء وسرح في شقوق الأرض

وتحت انحرى يعمم لمدرسة كان يقصص أجراء من الحشرات فيرى عجبا حلايا وبصاوير وحركة ولوانا

بإله ما أروع العالم الذي نحيا فيه

يحدثهم المعلم عن الخطر الذي يهدد الكائنات الحية بسبب التلوث وجشع الإنسان،

يسأل معلمه ما معنى نصر من ليدصوره؟

تجيبه المعلم ي بخفي ونسبي تمام من العالم يخلق هشام بسبب هذا الخطر

يشم رائحة عادم السيارات، ويرى مداح من مصانع وهي تصف بحمها هي المصاء، ونص ثدى بقفون بأدراهم ومخالصتهم في شارع

يعرف أن ملايين الكائنات الحية تموت ويتناقص أعدادها بسبب تلوث البيئة بحراً وأرضاً وهواء،

اقترح هشام على زملائه أن يكونوا جماعة بحماية البيئة، وحمم لافتراح معلمه بتكوين جماعة مدرسه للتاريخ الطبيعي

لاحظ أبوه يوماً أنه يمشي حزيناً وصامت وهو يشاهد تمثالاً صغيراً من نجاج أهدي إلى أبيه أثناء سفره إلى الخارج





أعترف يا أبي، هذا لمشهد
الصغير صنع من باب هبل أكرقي
بعد قلبه، أليس شيئاً وحشياً.
واقفه أموه على رأيه

أحسب به هشام فلم تحترأ لي هذه
المكره من قبل أن يعرف هشام من
قرائه أنهم يصلون لأقبال
والمور والقرود، والتماسيح
ليصغو من حنودها وأنيابها حباً
تترين بها السيدات، وأحدية
وحقائب ومعاطف، وأشكال لينة

في يوم من الأيام حضرت إلى
المدرسة صحفية من صحبة
المدينة لعلي أنشطة المدرسة،
وقابلت هشام من بين من
قابلتهم وسألتهم عن
أهملاتهم وأحلامهم

قال هشام عندهم حل بوزه
حلم بأن يزرع ميون شجرة
في وطنه

وعند استفسرت منه الصحفية
قال لها

وقرر أن يشارك أطفال وشباب
المدينة في مشروع وطلب هشام أن
يزرع أول شجرة وبدأ الشباب
والأطفال عملهم الكبير في حماس
شرح هشام لزملائه سر حماسه

هذا عالم واسع يسع لنا جميعاً
يشراً وطبوا وحيوانات وحشرات،
نستطيع أن تعبش جميع في سلام
ففي كل فراشة صغيرة نحلى
روعة الحالى وعظمه الوجود

وأنب إذا سررت في شوارع المدينة
لحارة، ووقفت تحت شجرة دافئة
مورقه تذكر هشام مثل مثلك حب
هذا العالم، وكنائنه، وحنن بهواء
بني وخمسرة وأرمله تظلمنا
ونبهجنا، وبينه بطيعة نحيا هيبي
تذكر هشاماً صاحب فكرة هذه
لشجرة، التي تسطرن بها وأسأل
بصك لماذا لا تكون مثله •



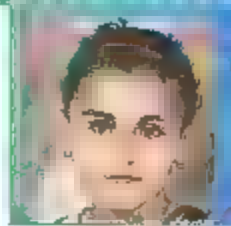
إنهم يقتلون الأشجار في العالم
لبنوا مكانها مساكن ومصانع، كما
أن طلب الحاجة إلى موءبي
ومصائد تمنع الأتوية التي يجب
على مدينتنا من الجبل المريب،

فر المحافظ الصحيفة، وقرا وزير
السياب لتحقيق وأعجبه رأي هشام

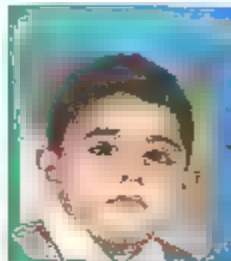
أصدقاء
البراهيم



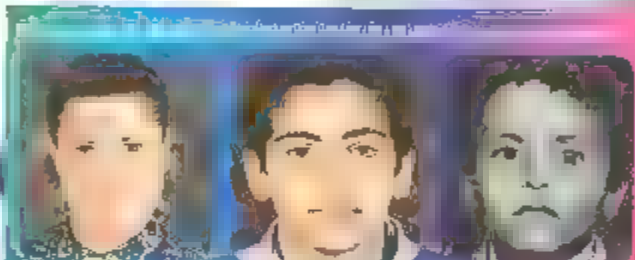
أحمد شحات أحمد



أحمد شحات أحمد



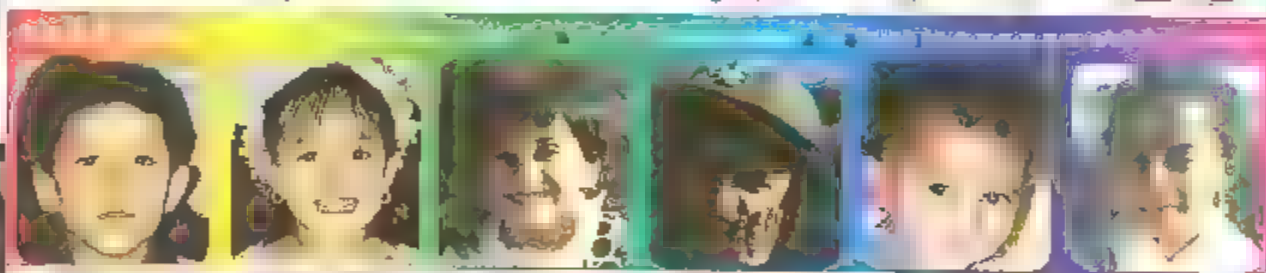
أحمد شحات أحمد



أحمد شحات أحمد

أحمد شحات أحمد

أحمد شحات أحمد



أحمد شحات أحمد

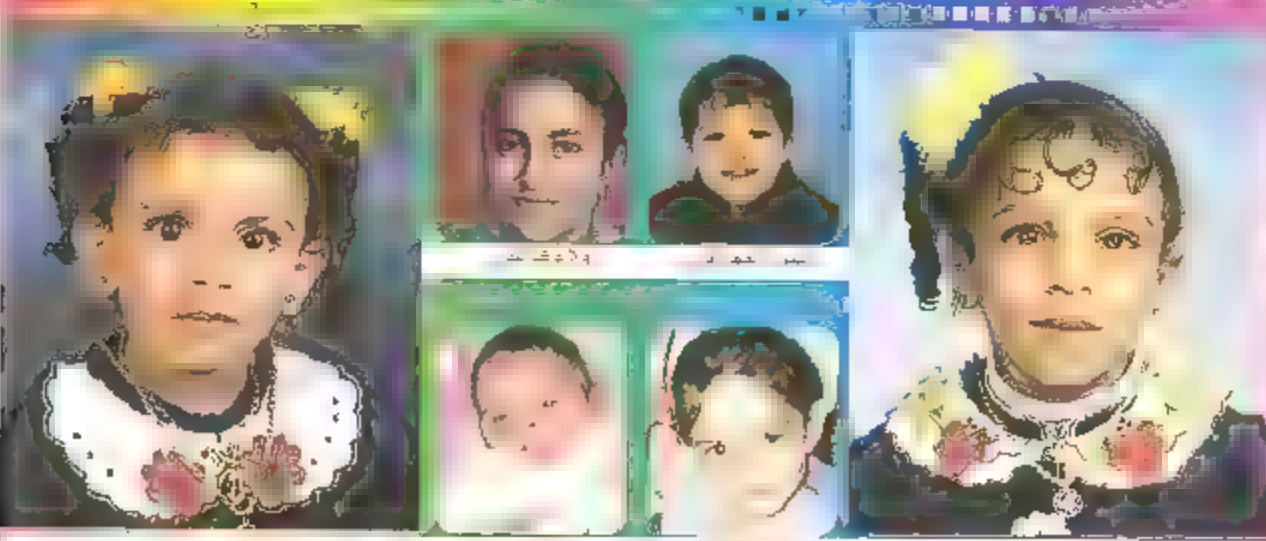
أحمد شحات أحمد

أحمد شحات أحمد

أحمد شحات أحمد

أحمد شحات أحمد

أحمد شحات أحمد



أحمد شحات أحمد

أحمد شحات أحمد

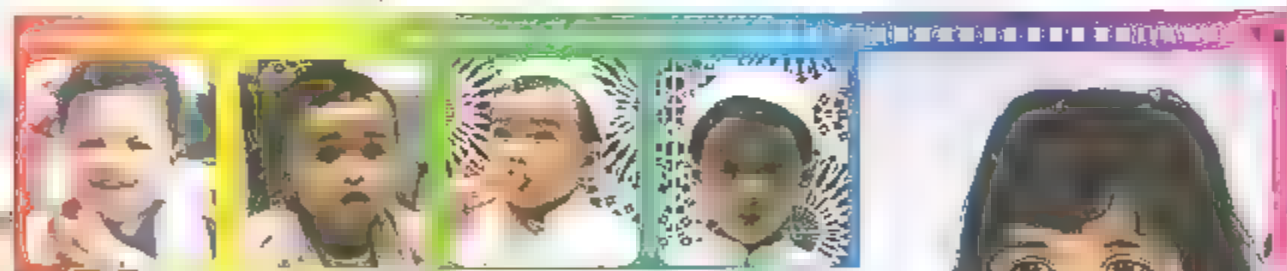
أحمد شحات أحمد

أحمد شحات أحمد



مريم بن عبد الله عبد

محمد بن عبد الله عبد

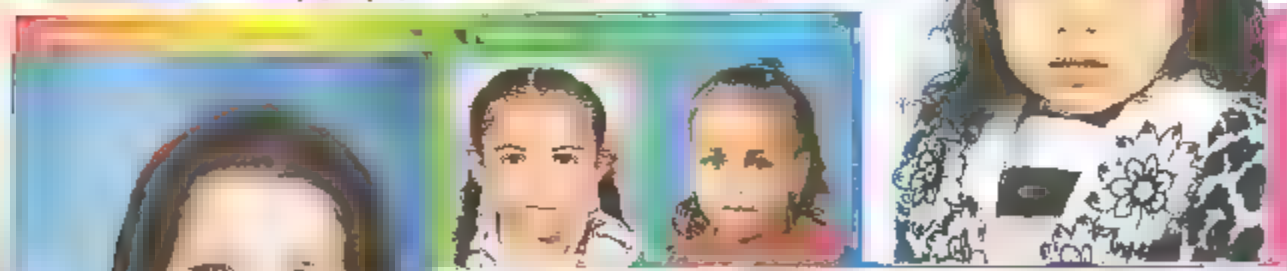


محمد بن عبد الله عبد

محمد بن عبد الله عبد

محمد بن عبد الله عبد

محمد بن عبد الله عبد



محمد بن عبد الله عبد

محمد بن عبد الله عبد

محمد بن عبد الله عبد



محمد بن عبد الله عبد

محمد بن عبد الله عبد

محمد بن عبد الله عبد

محمد بن عبد الله عبد

محمد بن عبد الله عبد

دعوة المظلوم

إعداد ورسم : قحطان الطلاع

ودان يوم قام لحاكم لطالم سجنه وخلعه دون ذنب



في يوم أبرم
كان تعيش في أحد الممالك
حكيم ظالم.
وكان معه أحد الأتباء، إليه
وضع الناس في السجن
لأي سبب كان.







لم يلك للمرأة حيلة
فأحدث تدعو الله
في صلاتها
«اللهم انتقم من كل
ظالم وانصر كل مظلوم»

ويا فعل يسمي أميك الصالح بظلم هذا الخاتم واستبداده
وإني لننصر أهل هذه طينة ونحرمها من ظلمه



واختار ساريه سمكت «وعده كالجوئل، من جواهر وطلب من المحاهدين ان يهيموه لعمر من الخطابات رضي الله عنه فراقفوا على ذلك، وأرسل ساريه من رقيم رسولاً إلى عمر رضي الله عنه بيشره بالنصر ويعطيه السقط وعندهما وصل الرسول «لديته وحده عمر مشعونة بتوزيع الطعام على الناس فأخبروه أنه يريد في حاجه ثم يعرف عمر رسول ساريه فطلب منه عمر ان يجلس إلى ان ينتهي من عمله فصعد ثم أخذاه معه إلى بيته، وعندما سألته عن حاجته قال له: أنا رسول ساريه من رقيم إليك.. أترك سمر الله

فخرج عمر بذلك وسأله عن المحاهدين وعن سرية فطمأنه على حالهم.. ثم أعطاه سقطة الجوهر لكن عمر رفض أن يأخذه وأمره برده إلى المحاهدين ليصمم بينهم

وعندما خرج رسول ساريه من عند عمر من الحصب رضي الله عنه سألته أهل المدينة

هل سمعتم صوتاً يوماً «الوقعة 29 (المعركة)

قال نعم سمعنا قائللاً يقول يا ساريه الحسن... ثلاث مرات، وقد كدنا نهلكه فدحنا إلى الحبل فصرنا لله.. فقال له الناس: هذا صوت أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه، جعل الله بشارع صوتك، ليكرم كرامة به ليصمد المسلمين *

وسلك وبيده آلاف لأمثال!! فقال عمر رضي الله عنه إن لله جوداً، ونحن نعصمهم أن يلعنهم وفي هذه اللحظات سمع ساريه من رقيم، بل سمع الجيش كله صوتاً مديوا يردد في أرجاء المكان، فتبين ساريه أنه صوت عمر رضي الله عنه بأمرهم بصعود لجبل. فاندفع الجيش كله نحو الجبل، ولم يحدو عن الحبل إلا عندما يسيراً من الكسار فنادوهم بسرعة و استطاعوا الانضاض على جيش العدو وسحقه بعد أن ادمنتهم بمفاجأة واستطاع الجيش الإسلامي أن يهزم مدينة كرمان ويغنم الغنائم الكثيره

في المدينة النبوية حتى إذا دن المؤذن لصلاة الجمعة صعد المنبر وخطب في الناس ونسب هو بخطب إذ سكب فحاه وتفت نحو الشرق وصاح بصوت عال يا ساريه الحبل يا سرية الحب... يا ساريه الحبل أي اقصد الحبل واصعد عليه ثم التفت إلى الناس وقال: تملكهم اعجب مما يرون ويسمعون وأخبرهم أنه رأى جيش المسلمين في وضع حرج ولا يمكنهم الإفلات من كمين العدو إلا إذا صعدوا جبلاً وراءهم فنادى قائدهم ساريه ليقصده فقال بعض الناس، إنه لن سمعت يا أمير المؤمنين

استطاعت الحشوش الإسلامية ان تتوغر في أرض فارس، ويستولي على ثلثي و تصري بعد الفصاء على دولة كسرى ملك الفرس، والهييار الجيش الفارسي وكان من بين الحشوش الإسلامية جيش بقيادة النطل ساريه من رقيم توقف الجيش بقيادة ساريه من رقيم بالقرب من مدينته كرمان فقد جتمع فلول المشركين حول دهقان «رئيس» مدينة كرمان، وأعدوا لتضيق أنفسهم فكان في كرمان مائة ألف رجل وأصعاف غدا لعدد كدو كمائن خرج المدينة، أما الجيش الإسلامي فلا يريد على عشرين ألف محاهد

كان الفرس ينتظرون ان يتقدم الجيش الإسلامي ليبدوهم بما أعدوه له من القوة الهائلة والكمائن المتتايعة ولكن القائد الذي ساريه لم يفعل ما يسميه الفرس ولم يخاطر بأرواح المسلمين بل بقي مكانه وصارت المدة على بعد مبر الفرس، فقدموا نحو المسلمين لابل، وحاصروهم من جميع الجهات وكانوا يستعدون ببطء لتضيق على الجيش الإسلامي من حيث لا تشعر

وعندهما أصبح الصباح أصبح كان المسلمون قد وقعوا في أيدي الفرس و بقى الفرس ن نهاية المسلمين تصرب

وبعداً عن هذا المكان... كان عمر من الخطابات رضي الله عنه يصرّف أمور الناس

يا ساريه الجبل



إنه لن يبد إلا شئ.

صل تكوي

يعود أصل شجرة الكوي إلى وادي
بحس في اليمن حيث كانت تزرع
هناك منذ آلاف السنين، وكان
الصيبيون يحدونها في أشجارهم
منذ القرن الثامن الميلادي ولا تزال
الفلاحون الصيبيون يجمعون
ثمارها ليريه ويبيعونها في الأسواق
الريفية.

مختارة من سورة مد

ولكن القطة المهمة في تاريخ

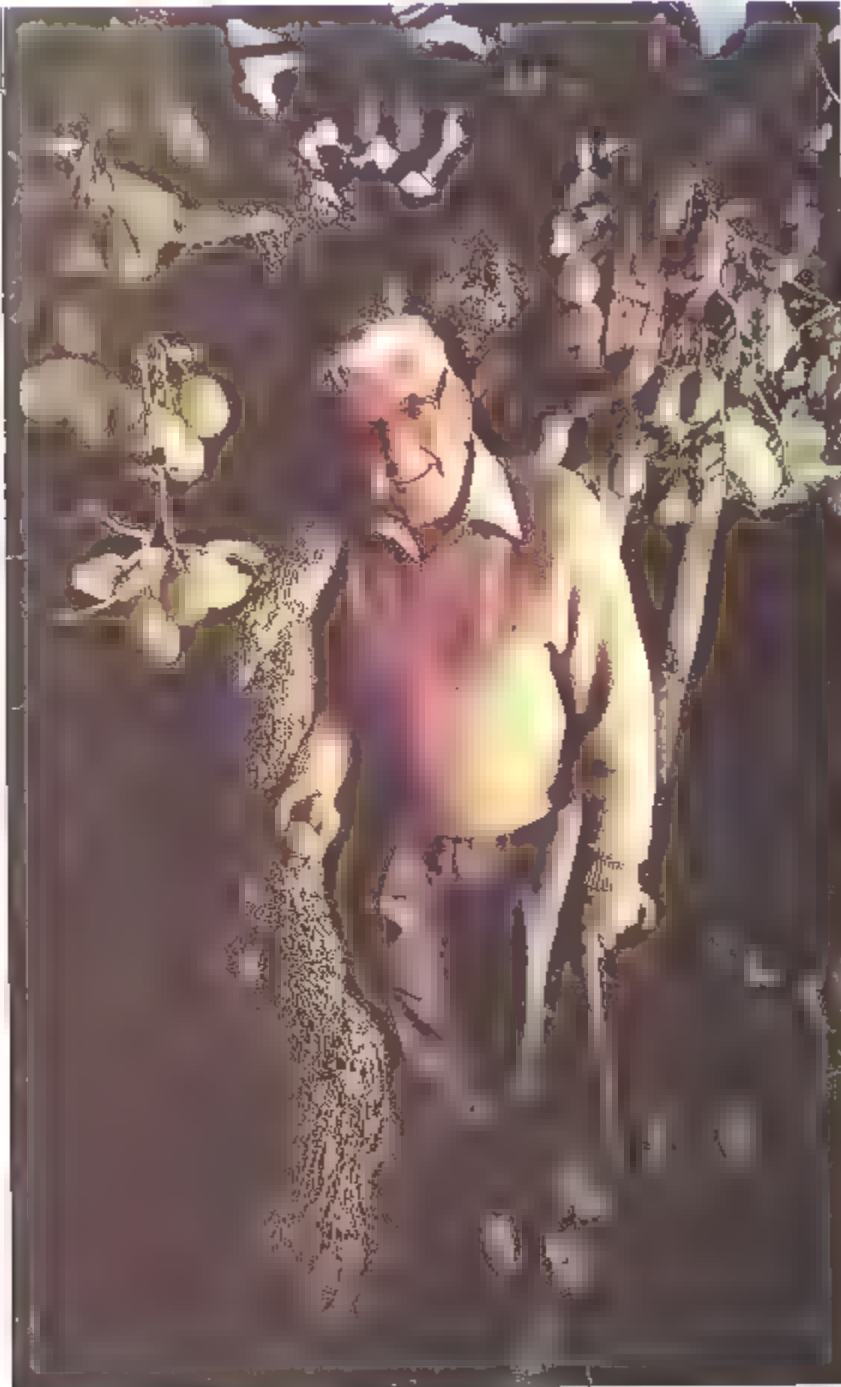
النفس تخرج من قلب الثمرة
لهيبي ونمر باليدون لسود
ونحسم الثمرة الأحصر لضيء

أما طعم هذه الثمرة فهو مريح من
الضراوله والمور والبطيخ والأناس.

سيرة حياة

تكوي ثمرة بيضاء اللون تشبه
بصلة البصل ولكن لها عطاء من
السعر بحس أما داخلها فهناك
خملوط بيضاء منتظمة مثل أشعة





يحتوي على نسبة عالية من
الأنثراكينون ويسبب تهيجاً من
سعراب حاراً ويسبب تهيجاً
كويسترون أو صوديوم. به فاكهة
غريبة، ذات طعم لذيذ وهوان
جمه *

والبريق مثلًا فالحرمان الواحد من
الكوي يحتوي على جند
وماغيسيوم وفستور وبناسيوم
ومحيز وهيتامين (C) أكثر مما
يحتوي عليه الجرم من أي فاكهة
من المواكه السابقة، كما أن الكوي

الكوي حدث عام ١٩٠٤م، حينما
عاد أحد المسافرين من نصين إلى
نيوزيلاند وهو الكسندر أليسور
وقام أليسور مع عدد من المزارعين
بتطوير نوع ممتاز من ثمار الكوي
عن طريق التحسين والتربية
والتهذيب المتقدمة، وهو النوع الذي
نعرفه الآن

وفي عام ١٩٢٠م بدأ الإنتاج التجاري
من ثمار الكوي يعرف أسواق العالم
ومن نيوزيلاند بدأت زراعته في بلاد
أخرى مثل الولايات المتحدة ونيابا
وفرنسا وإيطاليا ولكن نيوزيلاند هي
الأولى في الإنتاج

وحتى عام ١٩٥٠م كان الكوي يعرف
باسم «كسمن الصيني» ولكن بعد
عام ١٩٥٠ بدأ يسمى «الكوي» نسبة
إلى طائر الكوي الذي تشبهه
نيوزيلاند، وهو طائر غريب لا يمكنه
الطيران وله شعر بني اللون مثل لون
ثمره الكوي

جمع محصول

موسم جمع محصول الكوي من
الأحداث الموسمية في نيوزيلاند
حيث يبدأ هذا الموسم في شهر مايو
من كل عام ويتم فيه جمع الثمار
قبل أن تصبح ناضجة. ويسمر هذا
الموسم يوميًا لمدة ١٢ أسبوعاً، حيث
يجمع آلاف العمال ويصطادون
الثمار بنوع ثم ترص في علب من
لوز المقوى مثل البيض وتوضع
في مخازن باردة حيث تبقى في
حالة جيدة لمدة ستة أشهر وتريد

وشجرة الكوي تنمو بسرعة عن
عائيه فهي تزداد نحو ثمانين بوصة
يوميًا ولذلك يجب تقليمها
بسنمر

لقيمته الغذائية الكوي

والكوي قيمة غذائية عالية جداً
لا تقارن بالصباح والكثيري والحوح

السنة والبدعة

السؤال وردني سؤال محمول من الصالحين
سنة فاسم من قبل من هاتركا وزده
باحتضار
النس كل ما حات فاسم النبي صلى الله
عليه وسلم
جا هل لاحتضار بذكرى تولد النبي
صلى الله عليه وسلم
ج هل في امكن بذكرى بعض الامور
التي تعد من البدع؟
سنة فاسم من قبل من هاتركا

لجواب

لقد تعددت تعريفات لعلماء للبدعة
وتنوعت باختلاف نظر العلماء في
مفهومها ومدلولها فمن وسع مدلولها حتى
اصفها صلى الله عليه وسلم كل مستحدث من الاشياء
ومنها من ضيق ما يدل عليه، فيقتضى بذلك
ما يسرح بحسبها من الاحكام وقد عرفها
المرتبين صدام السلام وهو من ههنا الشافعية
انها فعل ما لم يعهد في عهد رسول الله
صلى الله عليه وسلم، وهي مفسومة لى
مصلحة واجبة، وبسبب محرمة، وبسبب مندوبة
وبسبب مكروهة وبدعة مساحة (قوله عبد
الاحكام ١٧٢ ٧ ولقد صيرب العلماء لذلك

لامنه

شالبدعة لواجبة كالاشيعن بغير سحر
الذي يفهم به كلام الله ورسوله وذلك وحب
الله لا بد منه ليعتد اشريعة وما لا يسم
يو حب الا به فهو وحب
و بدعة محرمة من امثلتها اذهاب
لاعتقادية تصالذي لمحرمة
و بدعة المنقوبة من النساء المذمومين وبناء
المسجد ومنها صلاة التراويح جماعة في
المسجد بامام و حمد

و بدعة المكروهة مثل حرمة المساجد
وترويق المصاحف

و بدعة المساحة مثل لصاحبه عقبا
لصلوات، ومنها التوسيع في لتدب من لأكال
والشرب والملاهي

وقد استدال لعلماء لريهم في تقسيم
لبدعة الى الاحكام الخمسة بأذله منها قول
عمر رضي الله عنه في صلاة الترويح جماعة
في المسجد في رمضان (تعهد لبدعة هذه)
رواه البخاري الفج ٤/٥٠٠

ونجه فريق من العلماء الى دم البدعة
وقروا ان البدعة كلها ضلالة، سوء في العادات
و لغاها، وعرفوا البدعة بأنها طريقة في
الدين محرمة تصابي لتشرع بقصد
الاستحسان عليها لباتقه هي التقيد لله سبحانه

و استدلو على دم البدعة بدمه صمدية
ويبغى للمسلمين بجه بدعة شيء لمع
لوقوع فيها منها
١ تعهد لقران الكريم وحفظه وتعليمه
وبيان احكامه

ب اظهار السنة والتعريف بها
ج عدم قبول لاجتهاد من ليس هلا له
د بعد التعهد لري من لا هلا له لم يكن
مؤيما بالحق من لادلة لشرعية
ه مع العامة من اصول في الدين
صد لستار المكروهة المصلحة لني تشكلت
هي لدين

واما ما سالت عنه الاحتمال بذكرى المولد
النبوي فقد كتبت جيب عن مول مشاه
يمتوى صادرة عن لجه تعتوى في دولة
الكويت وفيها لا مانع من الاستفاده من
لناسبات دينية بشروطها

عدم اعتقاد احتصاص هذه المناسبات
بشعائر معينة او برة فصل، وند لا
يخص بصوم او صلاة و عادة اخرى لاني
ذلك لا يكون، لا بلص حذر من الابداع
في الدين واعتقاد لقره ههنا لتس بقره
وان تكون النشاط لذي تشمل له هذه
لناسبات مشروعة وناها وتوبا عن لبدع
و بخرقها و لخاصني

أول مدينة أسسها المسلمون

السؤال ما اول مدينة أسسها المسلمون خارج شبه الجزيرة العربية؟

السائله هادي العديري بواسطة لا عرفت
لجواب را اول مدينة أسسها المسلمون خارج شبه الجزيرة العربية هي مدينة البصرة
وقد تأسست في زمن الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه.
قال باقوب الحموي في كتابه (معجم البلدان) ٣ / ١ وكان تمصير البصرة في سنة أربع
عشرة قبل الهجرة بسنة أشهر، وكان أبو بكر أول من غرس النخل بالبصرة. وهذا التاريخ
بوافق سنة ٦٣٦ هـ ولما عتبه بن غروان بعيد، عن النهر وعلى طريق البادية
حيث ينسب القردق بربيه مع لطريق الدالية وكانت بالإضافة إلى مركزها التجاري لهم
مركز لها في زمن الخلافة العباسية. ثم أصبحت بعد هدمها لهدم الدولة



قصة من وجد جرة من الذهب

شترى رجل من رجل عقيراً له أي أرضاً فوجد الرجل
لدي شترى لعقار في عماره حرة فيها ذهب
فقال له الذي اشترى العقار: خذ هيك مني إنما اشتريت
منك الأرض، ولم أنتع منك لذهب
وقال الذي له الأرض: إنما بعك الأرض وما فيها
فحكما إلى رجل. فقال الذي لحاكم: له الكما ولد؟
فقال أحدهما: لي علام
وقال الآخر: لي حرية
قال ليحكموا العلام الحرة والعمو، على منسهما منه وصدقوا

السؤال وجواب بحث عن قصة المرحل الذي شترى أرضاً
فوجد فيها جرة من الذهب، حب الله، قصته جميلة ومفيدة
سيدة عبيد العبيد الكويت
الجواب: هذه القصة التي تسألين عنها مروية في
الصحاحين (بخاري ومسلم)، حيث ورد في البخاري في كتاب
«أحاديث الأنبياء»، وأوردتها مسلم في كتاب «الأقضية» في باب
«استحسان إصلاح لحاكم بين المتخاصمين»، ولقصة هي: عن
أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال النبي ﷺ:

أول سرية في الإسلام

وهو مكن من يسع والمروءة بحسبه
البحر الأحمر واسقوا، واصطفا
لفضل، فمشى محدي بن عامر
لجهدني، وكان حليف للمريقين
جمعاء بين هؤلاء وهؤلاء حتى ححر
سهم فم يمتدوا
وكان لواء حمرة أول لواء عصبه
رسول الله صلى الله عليه وسلم، وكان
أيضاً وكان حملة بأمره كبار من
حصن عبيد

السؤال ما أول سرية في الإسلام؟
ومتى كانت؟
هذه تعري بواسطة الإسراء
نحوه
بعد تحرره برئت الآيات التي نأى
بالصل للمسلمين، ومنها قوله
بعثني إلى الذين يقاتلون فيهم
ظلموا وإن الله على نصرهم لقدير
الحج ٣٩

وبعد ذلك بدأ المسلمون في التسلط
المسكري، وقاموا بحركات عسكرية
هي أشبه بالثورات الاستطاعة
وذلك هذه السرايا (سنة سيف
البحر) في رمضان سنة ١ هجرية
لوافق مارس سنة ٦٢٣ ميلادية وقد
أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم
على هذه السرية عمه حمزة بن
صبيد المطلب، وعنه هي ثلاثين
رجلاً من المهاجرين، يعترض
عرا ليريش جاءت من الشام،
وهيها أبوجهل بن هشام في
ثلاثمائة رجل فسبقو سيف
لبحر من ناحية العيص

أليس كل ما أنزل رينا حسنا

السؤال ما المقصود من الآية
بكرمه، وتعو أحسن ما نزل
اليكم من ريك من قبل الله، يأتيكم
العذاب بعده وسم لا تتعزروا
صدق الله العظيم
السؤال أليس كل ما أنزل رينا
حسناً؟

تصديق أليس أحمد سينا
الإسلام، مصر

نحوه
هذه الآية هي الآية (٥٥) من سورة
البر
ومعناها: يا أيها الناس اتبعوا
أمر الكرم، فأحلوا حلاله
وحرموا حرامه وتربوا طاعته،
واجتنبوا محارمه
ويعرف كل حسن ومعنى قوله
«واتبعوا أحسن ما أنزل إليكم من
ربكم أي اتبعوا أحكام دون
المنشآت
وقبل اتبعوا العمودون الانقياد
لما يحق فيه الانقياد، فالانقياد
جانر والعصو جائر والآية نحت
على لعمو
وكما كل أمر فيه حسن وأفضل
من عبادته وغيرها



رياضة الهوكي

الأرض ٧ أقدام وعرضه ١٢ قدماً
ورباضه الهوكي تنقسم إلى ثلاثة
أنوع الهوكي العادي وهوكي الجليد
وهوكي القيثاب، وهوكي الجليد
يكون فيه كل فريق من ستة لاعبين
فوق ملعب من الجليد أبعاده ٢٥×٥٠
متراً، ويستخدم اللاعبون زحافات
ويستخدمون قرص من الألماس
قطره ٦ سنتيمتر و ٧٢ ملليمتر،
وسمكه ٢ سنتيمتر و ٥٤ ملليمتر،
لإدخاله في مرمى الخصم الذي
يبلغ اتساعه ٨٣ × ١ ٢٢ م،
والهوكي العادي الذي يمارس على
الجليد، وهوكي القيثاب يرتدي
فيه اللاعب قيثاباً بحجم وكل فريق
يتكون من خمسة لاعبين فوق
مساحة من الإسفلت أبعادها ٢٠ × ٤
متراً، وترز الدول التي برع في
ممارسه الهوكي الهند، وكندا

الأسرة تحديدا عشرة أي في نحو
عام ٢٠٤ قبل الميلاد

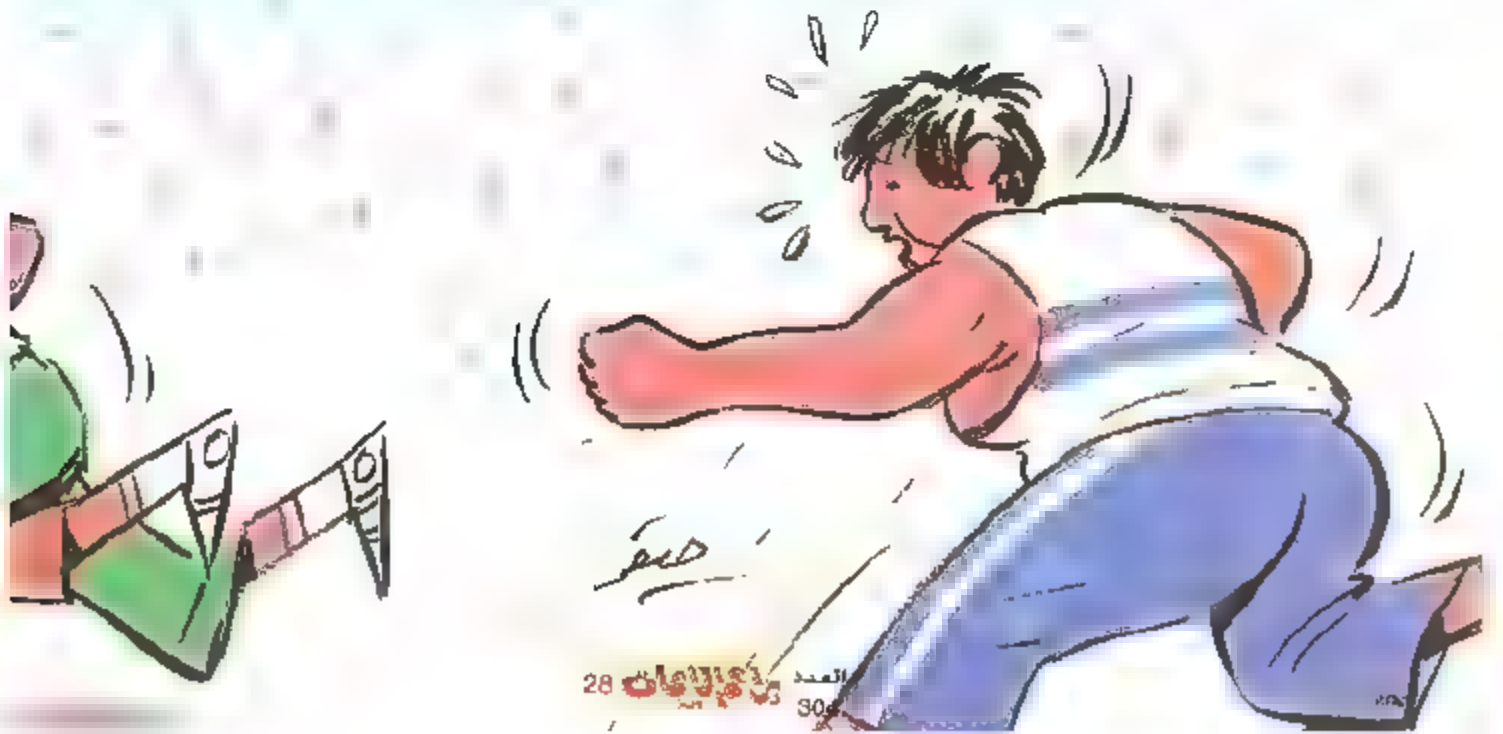
ومده لرياضة تمارس على ملاعب
بجيلة أو حشائش صاعدة، قرقار،

ويستخدم لاعب الهوكي عصا لها
شكل خاص وبها النخاء من أسفل
للتحكم في الكرة وإصاها مرمى
لفريق المصا وفتنرك رياضة
لهوكي مع رياضة كرة القدم في
للعاب وصده اللاصين، إلا أن مرمى
فريق الهوكي يرسم من سطح

رياضة الهوكي من الرياضات التي
تلقي شعبية كبيرة خاصة في دول
جنوب شرق آسيا، إلا أنها الآن
تحتل بهتمام عدد كبير من الدول

ولعبة الهوكي من الألعاب الأولمبية
للمصاحبة والرجب ضمن الألعاب
الأولمبية بدورة لندن ٨ ١٩م

وهي من الألعاب القديمة التي
مارستها المصريون القدماء، فقد تم
عثور على بعض النقوش في مقبرة
لأمير، عيتي، ببني حسن من عهد

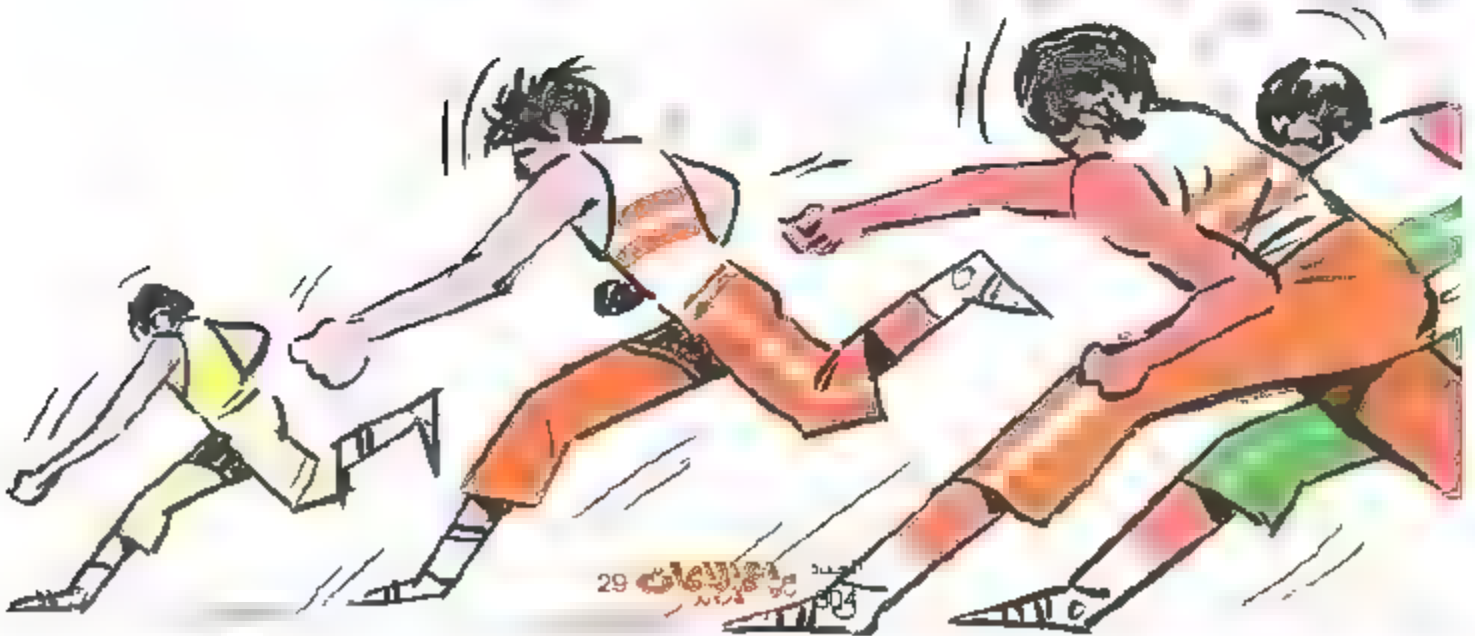


الرياضة والصحة النفسية

خطر التمزق العضلي

صابان العضلات بالتمزق تعبر من أكثر الإصابات انتشاراً بين اللاعبين خاصة الألعاب العيسية التي تتطلب مجهودات كبيرة ويرجع ذلك إلى أن العضلات هي الاداة الرئيسية لمعدة للأداء التدريبي للاعبين وأغلب تمزقات العضلات يسبب عنها عجز جزئي للاعب، وقليل ما يحدث العجز أو التمزق الكلي، والتمزق في العضلة يحدث إما عند مشتها أو اندهامها في بطن العضلة أو الكيس المعلق لها وأكثر العضلات التي تتعرض للتمزق العضلي مجموعة عضلات الظهر ومجموعة عضلات حلف الصعد، ومجموعة عضلات لبطن والكف ويمكن التعرف إلى وجود التمزق العضلي في حال حدوث ألم في مكان الإصابة وعدم قدرة العضلة المصابة على الانقباض و لا بدسار أو أداء وطبعتها وتكون لإصابته شديده في حال تمزق عدد كبير من الأنسجة العضلية فيجب عدم الإقراط في التمرين أو الحمس الزائد لأنها من أهم الأسباب لتعرض للإصابة ومن الأفضل التوقف تماماً عن التمرين في حال حدوث الإصابة حتى تسهل معالجتها

يثبت العلم الحديث كل يوم أن الرياضة لها شأن عظيم على صحة الإنسان، فقد أثبتت الأبحاث العلمية أن الانضمام في أداء التمرينات الرياضية يحسن الإنسان أكثر هدوءاً وأكثر سهوله في التعامل مع الآخرين، فرياضة الجري والمشي السريع نقلل نسبة العدوان وتربح الأعضاء وتعود البرحة العدوانية للظهور بمجره الامتناع عن ممارسة الرياضة، فقد أجريت تجريبه على عدد من الشباب من خلال فريقين، الفريق الأول مارس الرياضة لمدة ١٢ أسبوعاً، والفريق الثاني لم يمارس الرياضة، ثم تعرض كل الفريقين لتوتر في المناطق العصبية من الجسم، وتبين أن الفريق الأول لذي مارس الرياضة لم يمسح أكثر من مرة خلال عشر دقائق بينما كانت لمعالاب الفريق الثاني تصل إلى خمس أو عشر مرات في المدة نفسها ولذا توصي هذه الدراسة بضرورة ممارسة الرياضة ثلاث أو أربع مرات كل أسبوع لمدة تتراوح بين ٢٥ إلى ٥٠ دقيقة على الأقل وذلك كراحة للأعصاب.



آمنة بنت وهب

هي أم الرسول محمد صلى الله عليه وسلم. أبوها وهب بن عبد مازن بن زهرة سيد بني زهرة، ويأتي نسبهم بالحدود الأولى لعبد الله بن عبد المطلب وكان عبد المطلب سيد بني هاشم من قبيلة قريش وهي أشرف القبائل.

كان عبد المطلب قد تكرر أن تدسج أحد أسنانه إذا رزق عسرة من لأبناء الذكور، فحالت الفرصة على عبد الله، ولكن لما هم يتأبجون أقدموا عليه بأن يصدية، فقدها بمائة من الإبل ونحنا من تدسج، ولما بلغ أشده خطبته أمه آمنة.

تزوج عبد الله أمه وأقام في بيت أهلها ثلاثة أيام ثم انتسلا إلى مازن عبد المطلب بمكة، وحملت آمنة وتكر عبد الله ثم يمش حتى يرى ابنه محمداً، فقال سافر عبد الله للتجارة ومرض في طريق عودته عند أحواله بني عدي بن النجد في المدينة، فمات ودفن فيها أما أمه فقد بوقت وهو هي الساسنة من عمره.

وهكذا علا محمد يتيم الأيتام بصحبة حاصيته أم أيمن ولكن الله رعاها وأديه وأعمه لرسالة العظيمة.

وكان الرسول يار يذكر آمنة، بل إنه أوصى المسلمين جميعاً بأن يكون مرفقهم الأول لأمهاتهم.

سيرة محمد عبد الهادي مصر

خصص وقتاً للقراءة .. فإنها
منتهى العقل
ووقتها للعبادة فإنها مبعث
الحياسة
ووقت لتذكير فإنه مصدر
القوة والنجاح
ووقت للراحة .. فإنها وقود
العمر
ووقتاً للصحك فإنه
موسيقى النفس.
ووقت للعب .. فإنها عمر
النشاط الدائم.
حسني مصطفى الكويت

حق الجار على جاره

في يوم من الأيام رأى علي عصفوراً فقال: سيد ثمين! صوب كسر الزجاج قل علي يا الهي ماذا حصل؟ ثم أكن القصد ذلك!

قال الأب: مالي أراك حزينا يا بني؟ قال علي: كسر زجاج نافذة الجيران بالخطأ!

قال الأب: كان عليك ألا ترمي الحجر باتجاه الجيران حتى لا تؤذيهم فحسب الحار خطير وقد يحرمتنا من دخول الجنة إذا ما اعتدينا عليه.

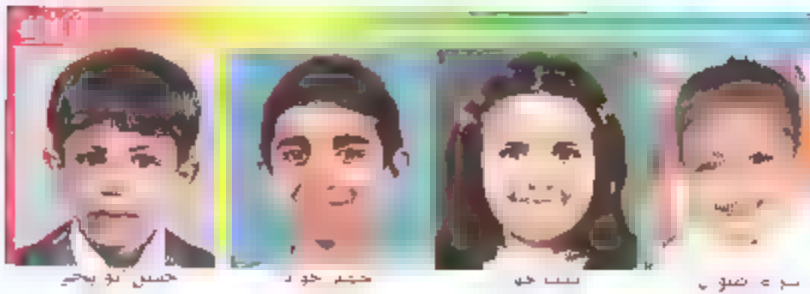
قال علي: ما العمل يا ودي؟ قال الأب: اذهب واعتذر لهم وعهد لهم بإصلاح ما حرمته.

قال علي للجار: إذا أسبق لما ستر مني ومستعد لتدفع ثمن ما حصل.

قال الجار لعلي: شكرا يا علي عتدرك دليل على صفاء نيتك وطيب قلبك.

قال علي: الحمد لله... لن أكرر فعلتي أبداً.

سميه عبدالله لكسري الكويت





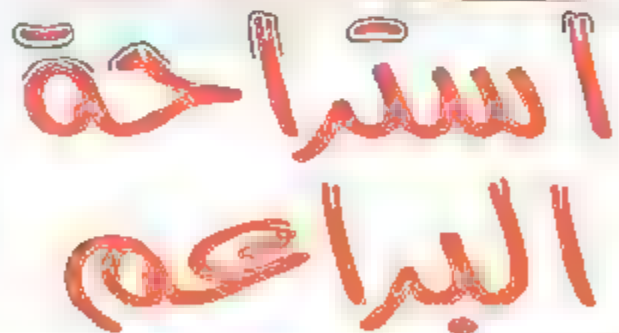
من هو؟

هو من مشاهير الأطباء والصيادلة في السوية الإسلامية بمصر، في مسقط رأس الأب المكاتب مسهور في الطب يعرف باسم «تذكرة أولي العالين» توفي في مكة عام ١٠٠٨هـ، ١٦٠٠م. تكون اسمه من مقطعين مجموعهما ١٧ حرف، وذلك حسب المعاني الثمانية

ما البعد الذي ينبغي أن تكون
منطقةياً أو محلياً علامة
الاستثمار؟



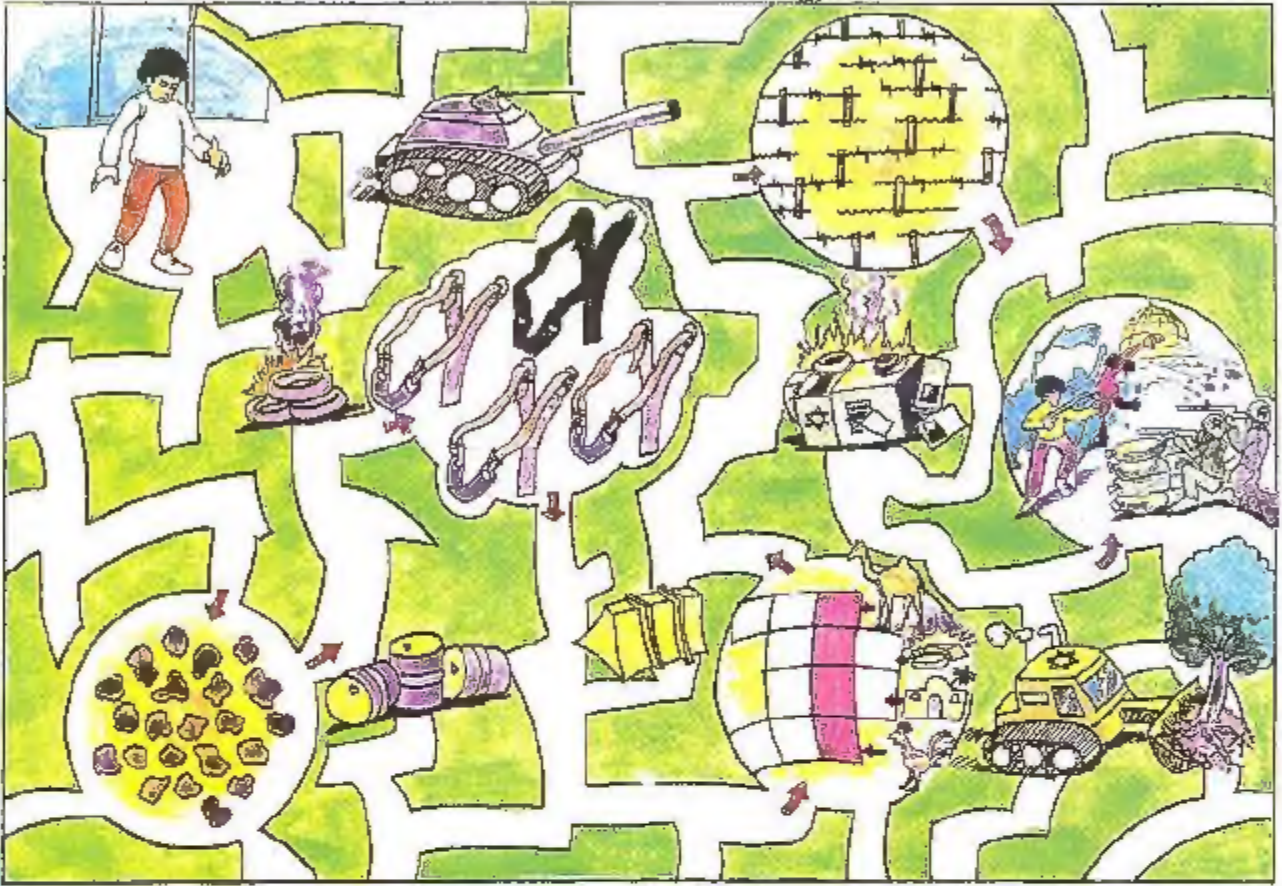
من الرسمين المرتقنين سبعة أخطاء يعتمد
اكتشافك لها على قوة ملاحظتك، فحاول
إيجادها في أسرع وقت ممكن عند رأى الصورة
رقم ١ هي الأصل



احمد ذہنی تحریک



لعبة الانتظام



ساعد هذا الطفل ليصل إلى أقرانه ليشاركهم في الانتفاضة..

تكن عليه:

١. أن يحمل خمس قطع من الأحجار توجد جميعها في خط مستقيم واحد.
٢. أن يجد المقلع الذي يشبه الظل.
٣. أن يجد كلمة السر في الكلمات المتقاطعة.
٤. أن يجتاز الأسلاك الشائكة بسلام.

التيسممممم !!

- المعلم: لماذا التوقيت في أوروبا متقدم على التوقيت في أميركا.
- الطالب: لأن أوروبا اكتشفت قبل أميركا !!
- المعلم: لماذا لا تظهر الشمس عندما تمطر السحاب !!
- الطالب: حتى لا تبطل بالماء !!

الرقم الضرب:

١٣٩

من هو؟

روبرت كوخ

إجابات

العدد السابق



مسابقة العدد

العدد ٣٠٤
رمضان
١٤٢٢ هـ

قيمة الجوائز مائة دينار لعشرة فائزين

قسمة مسابقة العدد ٣٠٤

الاسم :
العنوان :

ترسل الإجابات مرفقة بقسمة المسابقة إلى العنوان التالي مع ذكر الاسم الثلاثي :
دولة الكويت - ص ب : ١٣٦٦٧ الصفاة - ١٣٠٩٧ الكويت.
مسابقة جراحم الإيمان العدد (٣٠٤)
آخر موعد لقبول الإجابات هو :
نهاية شهر ذو القعدة ١٤٢٢ هـ.

يكتب على الملف
رقم المسابقة ولا توضع أي مرفقات
مثل الصور والرسائل
بل كويون حل المسابقة فقط

١. عبدالله والد الرسول محمد ﷺ كان عالماً من التجارة فمرض ومات عند أخوانه بني النجار، ودفن في:
■ مكة المكرمة ■ المدينة المنورة ■ الطائف
٢. أحد الخلفاء الراشدين قال وهو يخطب يوماً على المنبر: «يا ساوية الجبل» مع أن القائد «سارية» كان يبعد عن الخطيب آلاف الكيلومترات ومع ذلك سمع النداء، فهل هذا الخليفة هو:
■ أبو بكر الصديق ■ علي بن أبي طالب ■ عمر بن الخطاب
٣. القرويني عالم مسلم في علم الجيولوجيا وهذا العالم ينتهي نسبه إلى:
■ الإمام الشافعي ■ مالك بن أنس ■ أبو جعفر المنصور
٤. الكيوي فاكهة لذيذة يقول العلماء إن أصلها يعود إلى:
■ الهند ■ الصين ■ أندونيسيا
٥. لعبة الهوكي لعبة تمارسها شعوب كثيرة في شرق قارة آسيا، وهذه اللعبة أصبحت أولمبية في العام:
■ ١٩١٢ م ■ ١٩٣٦ م ■ ١٩١٠ م

اليابان. ٢

الثنى بن حارثة الشيباني ٢

تزوج بنتي الرسول ﷺ. ١

قبيلة يهودية ٥

تونس. ٤

حل مسابقة العدد ٣٠١

أسماء الفائزين في مسابقة العدد ٣٠١

٢. ملوي إبراهيم سليمان
الإسماعيلية، أبو خليفة، صيدلية النور - صرب.
١١١١٢ - مصر.
٨. طارق محمد علي حماد
الزقازيق - الشرقية، قسم الإشارة، ٩ ش محمد بيومي، مصر.
٩. مهدي الوحيب
قرية زاوية سيدي علي - منطقة الريصاني، الرمز ١٥٢٤٥٣ - إقليم الرشيدية، المغرب.
١. سماهر طه الحسين بابكر
صنعاء، شارع الزبيدي، محلات الكهالي للتجارة، اليمن.

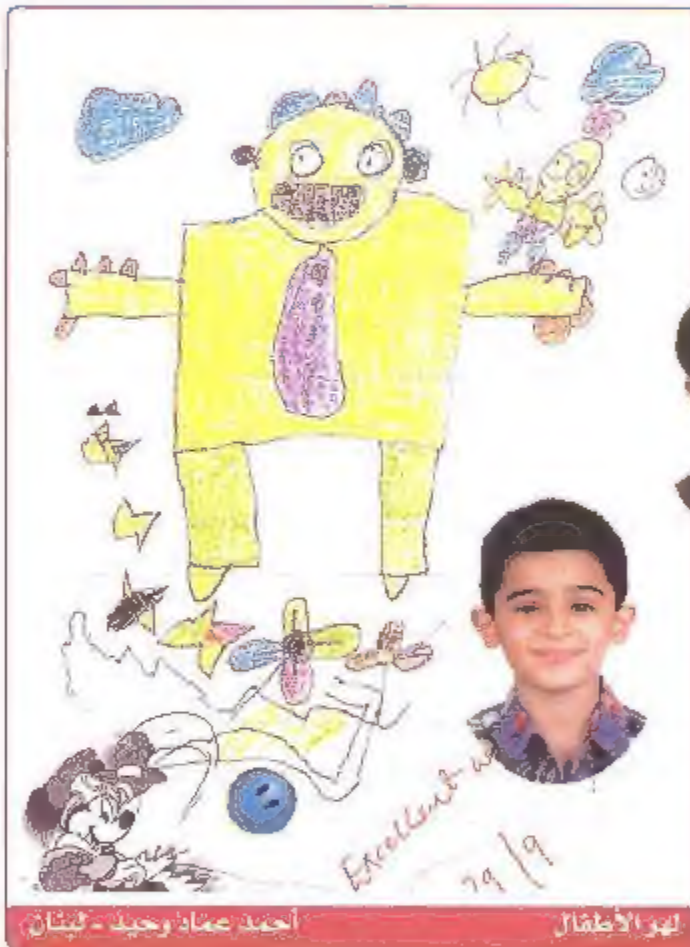
١. نسبية محمد الأشهب
زقة عمر بن الخطاب، رقم ٢٥، أصيلة ٩٠٠٥٠، المغرب.
٢. عبدالله بن أحمد الرقيبة
مكة المكرمة، ص ب : ٢٥٠٨، بالمسودية.
٣. مهدي خالد عبدالله الماجد
الشعب البحري، ق ٨ - شارع الكندي، الكويت.
٤. مالك أمين مصطفى
عمان - ص ب : ٤٥١٢، الرمز البريدي ١١١٣١، الأردن.
٥. محسن محمد مصطفى محمد كرام
قنا، شارع رعاية الطفل، الرقم البريدي ٨٣١١١، مصر.
٦. صهر أحمد عبدالله الحرمي
ص ب : ٣٤٩، مسقط ١١٣، سلطنة عمان.



الرسم هو ابني

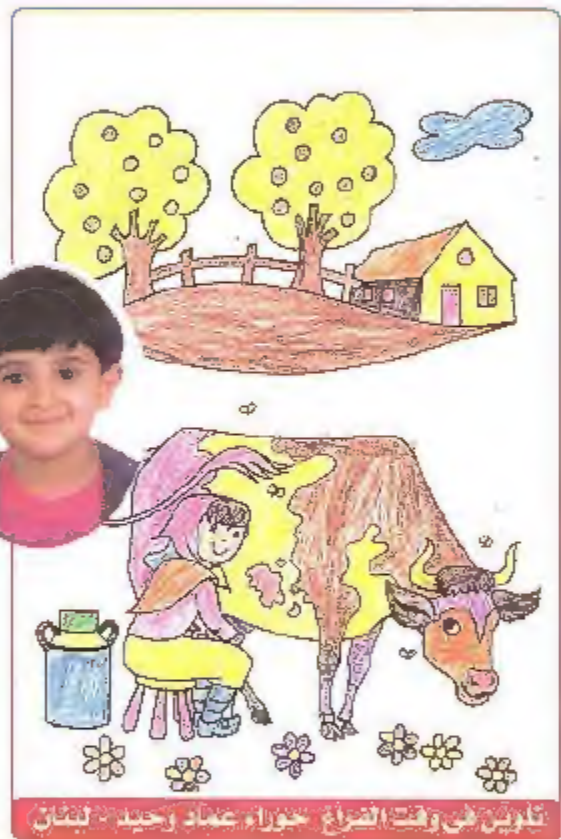
أصدقائي الأحياء

رسوماتكم الجميلة أضافت إلى مجلتكم رونقا جديدا حاقلا
بالفن الهادي الرصين، ويرت لنا مواهب كثيرة تبشر بفنانين
واعدين . ما زلنا بانتظار جديدكم. وإلى لقاء...



أحمد عماد وحيد - لبنان

لهر الأطفال



تلويث في وقت الفراغ عواء عماد وحيد - لبنان



خاتبة وليد الرصيدي

صباح الخير



فاطمة الأرفيم



حسني مصطفى

السحور... الغذاء المبارك



ميجا

رسوم: أحمد عبدالعزيز

سيناريو: تمام أحمد

